

IL PIACERE / di stare in casa

*La carica dei papà*

Alexander Maurizi **Bello di papà**  
Edizioni CentoAutori € 12,00, pp. 131  
Francesco Uccello **Mo te lo spiego a papà** Tea € 12,00, pp. 231



Se c'è un soggetto ancora poco studiato è il papà moderno. Quello che vuole un ruolo attivo fin dalla nascita e affronta difficoltà sconosciute, dalla lotta per la pappa ai primi "Perché?". Molti padri reagiscono con ironia e scrivono manuali utili alle mamme (per scoprire cosa prova lui) e agli altri neopapà, perché l'approccio è concreto: da maschi. Alexander Maurizi propone buffi esercizi zen per non perdere mai la calma. E Francesco Uccello fa morire dal ridere anche raccontando cose super serie: per esempio a pagina 75 spiega ai colleghi papà come va a finire con il sesso dopo che è nato un figlio (e come non perdere l'ottimismo).

**UN LIBRO per amico**

**DIMMI CHI SEI E TI DIRÒ COSA LEGGERE: UN MODO NUOVO PER TROVARE QUELLO CHE TI SODDISFERÀ DAVVERO. E POI I SAGGI DIVERTENTI SCRITTI DA DUE PADRI MODERNI**



**Tre storie attuali che parlano di amore, lavoro e rinascita: qual è quella giusta per te?**

ANCHE IN UN ROMANZO CERCHI UN MESSAGGIO UTILE

TI PIACE CHE I TEMI FORTI SIANO TRATTATI CON LEGGEREZZA E IRONIA

**Ammiri chi affronta la crisi:**

**Ti infastidisce chi fa carriera:**

GIOCANDO DI FANTASIA

ALLEANDOSI CON GLI ALTRI

PUNTANDO SU IDEE NUOVE

SFRUTTANDO LA BELLEZZA

CONTANDO SUI RAPPORTI

GRAZIE ALLA FORTUNA

**Al romanzo che vuoi adesso chiedi soprattutto:**

**Trovi che oggi sia più scandalosa:**

DI RACCONTARE UNA STORIA RICCA DI UMANITÀ

DI FARTI RIDERE

L'INGIUSTIZIA DEL PRECARIATO

L'ECESSIVA IMPORTANZA DELLA BELLEZZA ANCHE SUL LAVORO

**Marco Lazzarotto**  
**Il ministero della bellezza**  
Indiana € 17,50, pp. 280  
Questo libro farà piacere a tutti quelli che trovano intollerabile la dittatura della bellezza. L'autore immagina che nasca un Ministero della Bellezza che sostituisce gli specchi ai cartelli stradali e costringe anche chi lavora da casa a indossare la giacca. In questo contesto Matteo Labruzzo, scrittore trentenne, si vede negata la pubblicazione di un romanzo solo perché non è abbastanza bello... La storia ha contorni immaginari, toni parodistici e riferimenti tutt'altro che casuali. Il messaggio è forte e chiaro. E ci piace.



**Francesco Muzzopappa**  
**Una posizione scomoda**  
Fazi € 14,50, pp. 223  
Gli ingredienti di questo romanzo sono: un personaggio simpaticissimo (Fabio, diplomato in cinematografia), un lavoro insolito (sceneggiatore di film porno) e momenti in cui si ride a crepapelle. Dico solo che Fabio scrive film tipo *Quella sporca dozzina* (sostituire la doppia z con doppia n) e si ritrova candidato al Festival del Porno di Cannes. La storia è leggera, brillante. Ma soprattutto parla di uno che fa di tutto per avere dalla vita ciò che desidera e non arrendersi a quello che gli capita. Perciò non solo diverte: dà anche la "carica".



**Marco Balzano**  
**Pronti a tutte le partenze**  
Sellerio € 15,00, pp. 209  
La crisi ruba i sogni. Giuse', insegnante precario a Salerno, mollato dalla fidanzata, emigra a Milano per una supplenza. Nonostante appartenga a una generazione cresciuta senza privazioni e disabituata a lottare, Giuse' impara a combattere la sua "guerra". L'aspetto più bello del romanzo è che la forza la trova nell'improbabile amicizia coi compagni di casa, un ingegnere cinese, un prof precario abruzzese, un cameriere marocchino. La morale è: la crisi ci sta rendendo davvero tutti uguali. E se vogliamo farcela abbiamo bisogno degli altri.



**Francesca Magni**  
Visita il suo blog di libri [www.lettofranoi.it](http://www.lettofranoi.it) o scrivi a [frmagni@mondadori.it](mailto:frmagni@mondadori.it)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.